



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO
DI BENI CULTURALI

MODERNITÀ DI DANTE

di Giacomo Marramao

Editore Bollati Boringhieri

NELL'AMBITO DELLE CELEBRAZIONI DEL
Dantedì 2025

Lunedì 24 marzo, alle ore 17, presso la **Sala Dantesca** della **Biblioteca Classense** (via Baccarini 3, Ravenna)

A cura del **Dipartimento di Beni Culturali** dell'**Università di Bologna Campus di Ravenna** si terrà la presentazione del libro **Modernità di Dante** di **Giacomo Marramao** dell'**Università Roma Tre**

Interverrà l'autore in dialogo con **Alfonso Maurizio Iacono** dell'**Università di Pisa**

Grazie alla collaborazione di



Comune di Ravenna



Istituzione
Biblioteca
Classense

Giacomo Marramao
Modernità di Dante

— Dante è un teorico radicale dell'autonomia del Politico. È colui che apre il varco alla modernità. Ma è impossibile comprendere la radicale autonomia della dimensione politica in Dante senza una lettura incrociata di *Monarchia* e *Commedia*. Si tratta di uno snodo cruciale del suo percorso. La posta in gioco era ridefinire la comunità politica del suo tempo. —



Bollati Boringhieri

e al patrocinio di



SOCIETÀ DI STUDI RAVENNATI